



LEGENDE EXPOSITION NIGER

MURYAR MATA

Aboubakar Abdou Souley Aichatou

1 - Un enfant mendiant qui porte un masque pour se protéger du coronavirus en exerçant son activité.

2 - Des greniers de mil qui servent au stockage. Au milieu le plus vieux qui arrive en fin de vie, à droite celui qui a été construit après le premier est en moitié de vie. A gauche le plus récent. C'est le cycle des greniers.

3 - Des habitants d'une presqu'île qui apportent des provisions sur le continent afin de les vendre, pour s'approvisionner en denrées qu'ils ne possèdent pas chez eux.



Idi Adamou Aïda

1 – Marché de Dosso Niger. Une commerçante satisfaite de sa recette.

2 – Marché du samedi au Niger. Une vendeuse de beignets les prépare sur place pour nourrir les populations qui passent toute la journée de samedi sur ce marché.

3 – Marché du samedi au Niger. Une commerçante attristée car les clients tardent à se manifester.



Chipkaou Nana Bassira

1 – Une femme qui pile le mil à l'orée du village. En général ce travail se fait en groupe. Il s'agit de séparer les grains du mil de la balle.

2 – Période d'inondation. Les pirogues sont utilisées là où d'habitude ce sont des piétons et des voitures qui passent.

3 – Le travail des enfants vu à travers des enfants apprentis menuisiers métalliques.



Fatima Harouna Alio

1 – Des jeunes filles scolarisées.

2 – Une jeune fillette à côté d'un mortier, qui vue la couleur dorée de sa chevelure parait mal nourrie. Elle est dans la cour familiale.

3 – Un groupe d'enfants dans la cour familiale.





Leila Amadou Sombaïsé

1 – Culture de contre saison. Un jardin de production de légumes fait par les femmes. Des légumes poussent en hauteur dans des sacs.

2 – Fabrication du compost, engrais naturel pour nourrir le jardin en hauteur.

3 – Des habitants d'un village battent du mil en groupe comme d'habitude, une manière de recueillir les grains.



Marou Manou Nafissatou

1 – Des hommes âgés, réparateurs de Calebasses. Ils donnent une seconde vie aux Calebasses cassées alors qu'ailleurs une fois abîmés ces ustentilles sont jétés.

2 – Des Calebasses recupérées (recousues). Elles sont prêtes à l'emploi.

3 – Du mil decortiqué dans une Calebasse réparée.





Noma Nafissa

1 – Des bouchers qui préparent de la viande pour la grillade.

2 – Une classe de l'école coranique construite avec des tiges de mil.

3 – Une vendeuse de sandwiches aux beignets appelés « silencieux » au Niger.



Nafissa Seydou

1 – Des vendeuses de cordes faites avec les feuilles de palmiers roniers dans un marché rural.

2 – Un enfant vendeur de galettes dans un marché, avec des acheteurs de son âge.

3 – Un vendeur de colas qui vient faire son marché dans une aire où on bat le mil. La noix de cola fortifie les travailleurs.





Nana Hadiza Hassane

1 – Un enfant talibé qui compte sa recette au bord de la voie.

2 – Un mendiant adulte non voyant qui se fait accompagner par un jeune garçon qu'on appelle généralement « chauffeur » au Niger.

3 – Un mendiant adulte non voyant accompagné d'un « chauffeur » qui recoit des salades au lieu de l'argent.





Ouma Souleymane

1 – Des enfants qui jouent dans la cour de leur maison.

2 – Une dame qui prépare le repas en plein milieu de la cour familiale.

3 – Des enfants qui jouent aux apprenties tresseuses sur la tête de leur sœur dans la cour familiale.



Aïchatou Garba Boureima

1 – Des vieilles femmes qui vendent du « Kopto », un plat local à base de feuilles du moringa afin de subvenir à leurs menus besoins. Elles sont aidés par leur petit fils.

2 – Une femme qui vanne les graines d’arachides après le décortiquage.

3 – Une femme peulh venue vendre du lait de vache frais en ville. Après elle s’approvisionne en denrées alimentaires et retourne dans son campement à l’orée de la ville.



Hamadou Hamani Hassana

1 – Un homme vendeur de pomme de sahel au marché du samedi à Dosso au Niger.

2 – Œuvre d'un sculpteur dans un espace public. Il récupère le bois des arbres mort pour en fait des objets utilisables.

3 – Un vieil homme qui tisse des cordes à base des feuilles d'arbres de palmiers roniers, pour les vendre afin de se faire un peu d'argent et subvenir à ses menus besoins. Malgré son âge, il se refuse à rester oisif.





Zeinaba Zézi Dadé

1 – Une femme dans un jardin potager, elle cultive des salades. Les femmes s’organisent en coopérative pour faire de la culture de contre saison.

2 – Une femme qui pile le mil dans bidon, chose inhabituelle. Le village a estimé que c’était une manière de contribuer à la lutte contre la coupe sauvage du bois et contre la désertification.

3 – Une femme grille de l’arachide, une étape de la préparation de la pâte d’arachide produit phare de la transformation au Niger.

